



*Catálogo de
Navidad 2015*

 Marcial
Pons

Navidad 2015

Andamos de centenarios y celebraciones: la segunda parte del Quijote, Santa Teresa y, salvadas las distancias y desde el máximo respeto, en nuestra casa celebramos también el centenario de Marcial Pons porque Marcial Pons Abejer, el fundador e inspirador de nuestra actividad librera y editora, nació en el año 1915. Sobre Cervantes, el Quijote y Santa Teresa se han publicado numerosos libros a lo largo de este año que ya concluye, y algunos de ellos aparecen reflejados aquí en las páginas de este catálogo. Es evidente que no ha ocurrido lo mismo respecto a la persona de Marcial Pons, como es lógico, pero nosotros hemos intentado compensarlo de la única forma que sabemos y que, nos consta, a él también le agradaría: mantener con ilusión la actividad de librerías y desarrollarla con todas las exigencias que conlleva.

Con este catálogo queremos felicitar la NAVIDAD a nuestros amigos y ofrecerles una aproximación a tantas y tantas propuestas culturales que nos brinda la cosecha bibliográfica existente. A través de estas ideas podemos encauzar nuestros proyectos, también los sueños y nuestra imaginación y, por descontado, solucionar los compromisos de regalo que puedan surgir en estos días de celebraciones. Todos los libros que aparecen en las páginas del catálogo han sido seleccionados cuidadosamente, considerando su nivel, su belleza, su calidad narrativa y hasta la justeza de sus precios.

Empezaremos un nuevo año con la esperanza de estar iniciando la superación de la crisis. Como profesionales del libro queremos que la lectura favorezca el conocimiento y el respeto entre todos y que sea el mejor salvoconducto de los derechos de la humanidad.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

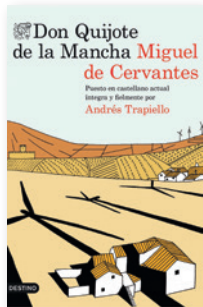
Miguel de Cervantes



Edición de Francisco Rico

Barcelona, 2015
Encuadernación: Cartoné
1.348 págs.
Ref: 100972855

23,95 €



Puesto en castellano actual íntegra y fielmente por Andrés Trapiello

Barcelona, 2015
Encuadernación: Cartoné
1.038 págs.
Ref: 100968767

23,95 €



LA BIBLIOTECA DE DON QUIJOTE

Edward Baker

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
188 págs.
Ref: 100975960

19,00 €

La biblioteca de don Quijote tiene el propósito de indagar en un conjunto de temas relacionados con los libros que poseía el hidalgo manchego metido a caballero andante. El primero es una cuestión de formaciones discursivas, entre ellas la formación propiamente literaria. Don Quijote es un punto de encuentro entre una formación teológica tridentina y otra literaria que empieza a surgir con gran pujanza en aquel momento y que adquiere en el Quijote una sorprendente autonomía. El espacio de dicha autonomía es la biblioteca del loco, hecho que encierra una extraña paradoja, porque los libros son perfectamente reales, mientras que la biblioteca es ficticia. Esta obra explora el espacio que la paradoja abre, espacio cultural y discursivo en que la biblioteca —una temprana textualización de la literatura— se objetiva en la persona de un demente que se ha reinventado como texto literario andante.



EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Alonso Fernández de Avellaneda

Madrid, 2015
Encuadernación: Cartoné
646 págs.
Ref: 100966137

32,00 €

La edición crítica de *El Quijote apócrifo* corre a cargo de Luis Gómez Canseco, profesor de Literatura española en la Universidad de Huelva. Es un interesante trabajo que aborda esta obra apócrifa publicada en Tarragona en 1614 y perfila un retrato de su posible autor, escondido bajo el seudónimo de Avellaneda. La de Avellaneda no constituye la única imitación del libro en tiempos de Miguel de Cervantes, pero sí la más importante por ser citada en la 2.ª parte de *Don Quijote*, que apareció publicada al año siguiente.



1177 A. C. *El año en que la civilización se derrumbó*

Eric H. Cline

Barcelona, 2015
Encuadernación: Cartoné
358 págs.
Ref: 100962821

24,90 €

En el año 1177 a. C. unos merodeadores de origen desconocido, los llamados “pueblos del mar”, llegaron a Egipto, tras causar destrucción y muerte allí por donde pasaban. Esto sucedía en el inicio de una época de colapso en que desaparecieron las grandes civilizaciones de la Edad del Bronce -egipcios, hititas, micénicos, troyanos, asirios... ¿Cuál fue la causa de este cataclismo? Eric H. Cline responde que el fracaso se debió a una serie de causas conectadas entre sí: invasiones, revueltas, terremotos y, sobre todo, la ruptura de un sistema de relaciones en un mundo que había alcanzado un notable grado de globalización. Algo que nos recuerda los riesgos que amenazan hoy día a nuestro propio mundo.



LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO. *El día a día del faraón y sus súbditos a orillas del Nilo*

José Miguel Parra

Madrid, 2015
Encuadernación: Cartoné
456 págs.
Ref: 100975816

24,90 €

Soldados, esclavos, sacerdotes, reinas, madres, estudiantes, embalsamadores, criminales... la sociedad egipcia era un mosaico complejo de hombres, mujeres y niños. El día a día a orillas del río era un ciclo en el que se relacionaban un montón de piezas que de algún modo encajaban las unas con las otras, manteniendo en pie la estructura social de aquellos que vivían bajo la atenta mirada del dios Amón Ra.

José Miguel Parra nos ofrece en este libro una reconstrucción, lo más cercana posible, a la realidad cotidiana de lo que fue una de las culturas más apasionantes de la Historia: la faraónica.



CIUDADES DEL MUNDO ANTIGUO

Jean-Claude Golvin

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
192 págs.
Ref: 100977916

29,95 €

Un recorrido exhaustivo por la arquitectura del mundo antiguo del experto arqueólogo e ilustrador, Jean-Claude Golvin. Su precisión y nivel de detalle hacen que la obra se convierta en un auténtico manual de arquitectura y urbanismo no sólo de las civilizaciones griega y romana, sino que, en sus páginas, también es posible encontrar zigurats, pirámides de Egipto, Cartago...

La obra supone la condensación y síntesis de más de un siglo de excavaciones y miles de publicaciones, lo que permite no sólo contar con toda la información sobre cada uno de los edificios, sino que posibilita captar de un vistazo un lugar en su contexto, así como comprender su cultura y desarrollo.



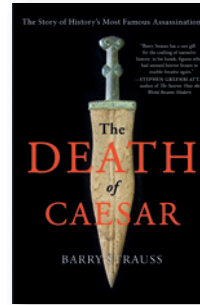
DE ROMA A CHINA. *La Ruta de la Seda en la época de los Césares*

Jean Noël Robert

Barcelona, 2015
Encuadernación: Rústica
400 págs.
Ref: 100960998

22,50 €

Después de un viaje agotador y peligroso, los ciudadanos romanos llegaron a China en el año 166 d. C., y fueron recibidos por el emperador Han en la capital, Chang-an, cerca de la Xian moderna. Era el final de un viaje extraordinario en el que tuvieron que hacer frente a todos los peligros para llegar hasta una China de fabulosas riquezas. Jean-Noël Robert no sólo nos expone con una potencia narrativa excepcional la evocación de esta extraordinaria aventura, también nos muestra la imagen de China en la época de la Roma imperial.



THE DEATH OF CAESAR. *The story of history's most famous assassination*

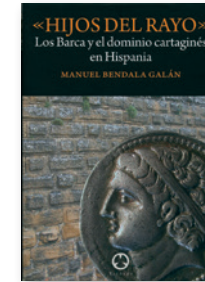
Barry Strauss

New York, 2015
Encuadernación: Cartoné
322 págs.
Ref: 100966990

28,31 €

Thanks to William Shakespeare, the death of Julius Caesar is the most famous assassination in history. But what actually happened on March 15, 44 BC is even more gripping than Shakespeare's play. In this thrilling new book, Barry Strauss tells the real story. Shakespeare shows Caesar's assassination to be an amateur and idealistic affair. The real killing, however, was a carefully planned paramilitary operation, a generals' plot, put together by Caesar's disaffected officers and designed with precision.

An original, fresh perspective on an event that seems well known, Barry Strauss's book sheds new light on this fascinating, pivotal moment in world history.



«HIJOS DEL RAYO». *Los Barca y el dominio cartaginés en Hispania*

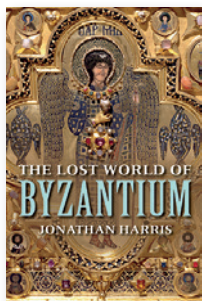
Manuel Bendala Galán

Madrid, 2015
Encuadernación: Cartoné
372 págs.
Ref: 100968000

29,90 €

La presencia de los Barca en Hispania ha sido mirada con desgana por la tradición historiográfica. Partiendo del hecho de que se trata de un episodio breve en la milenaria historia en la que se inscribe y lastrado por el hecho de haber representado la antesala de un acontecimiento tan descomunal para Hispania, como es la conquista romana.

Desde hace unos años se empieza a mirar a los cartagineses de otra manera. Se ha ido imponiendo la búsqueda de respuestas a preguntas progresivamente más atinadas, cuando los análisis históricos empezaban a preguntarse por las realidades profundas más allá de lo meramente evenemenial, campo histórico fundamental o casi exclusivamente abonado y roturado por los vencedores históricos (Roma), para demérito de los vencidos (Cartago).



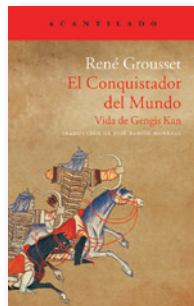
THE LOST WORLD OF BYZANTIUM

Jonathan Harris

New Haven, 2015
Encuadernación: Cartoné
280 págs.
Ref: 100975744

31,23 €

For more than a millennium, the Byzantine Empire presided over the juncture between East and West, as well as the transition from the classical to the modern world. Jonathan Harris eschews the usual run-through of emperors and battles and instead recounts the empire's extraordinary history by focusing each chronological chapter on an archetypal figure, family, place, or event. Enormously engaging and utilizing a wealth of sources to cover all major aspects of the empire's social, political, military, religious, cultural, and artistic history, Harris's study illuminates the very heart of Byzantine civilization.



EL CONQUISTADOR DEL MUNDO.

Vida de Gengis Kan

René Grousset

Barcelona, 2015
Encuadernación: Rústica
324 págs.
Ref: 100972207

29,00 €

En la estela de Alejandro Magno, Gengis Kan fue el mayor conquistador que ha conocido la Historia. Su imperio se extendió por la mitad del continente más vasto del globo, Asia: desde la estepa mongol y los bosques siberianos, hasta el desierto del Gobi y las vertiginosas cimas del macizo de Altái. De ahí que los escribas persas, que difundieron la epopeya más asombrosa de todos los tiempos, lo bautizaran como Conquistador del Mundo. René Grousset—uno de los principales orientistas de la primera mitad del siglo xx—recrea de forma magistral y amena, como si de una novela se tratase, las extraordinarias gestas del héroe mongol.



LA GUERRA CONTRA LA HEREJÍA.

Fe y poder en la Europa medieval

Robert Ian Moore

Barcelona, 2014
Encuadernación: Cartoné
432 págs.
Ref: 100951011

29,90 €

La versión establecida sostiene que los siglos xi al xiii estuvieron marcados por la guerra de la Iglesia y de los poderes seculares aliados a ella contra una serie de herejías y disidencias. Robert I. Moore sostiene que se trata de una gran mentira, destinada a disfrazar la realidad de una guerra del poder de los Estados en formación y de las minorías letradas eclesásticas por penetrar en las comunidades locales y destruir su independencia y su cultura con el fin de sujetarlas al poder del Estado. Partiendo de esta revisión, Moore nos lleva a un apasionante recorrido por este mundo de denuncias, procesos y hogueras, y nos enseña a ver con otros ojos la Historia de la Europa medieval.



SAGAS CORTAS ISLANDESAS.

Íslendingapattir

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
564 págs.
Ref: 100969715

26,00 €

Las sagas que acostumbramos a llamar nórdicas o de la antigua Escandinavia son, más precisamente, islandesas. Puede decirse que todas ellas fueron compuestas por islandeses y en manuscritos islandeses se conservan. Son historias de reyes, vikingos, santos, desventurados proscritos... Cada narración va acompañada de una introducción en la que Luis Le-rate explica al lector lo que representan las sagas y el contexto en el cual se desarrollaron.



CONSTANTINOPLA 1453. *El último gran asedio*

Roger Crowley

Barcelona, 2015
Encuadernación: Cartoné
426 págs.
Ref: 100967815

26,50 €

Constantinopla, a caballo entre Asia y Europa, fue una de las ciudades más legendarias del mundo. Fundada por Constantino el Grande y capital del Imperio romano de Oriente y luego de su heredero, el Imperio bizantino, consiguió frenar el ímpetu de las conquistas árabes en los inicios del Islam. En el siglo xv los otomanos golpean contra sus puertas. Frente a él, Constantino XI liderará a los defensores de la ciudad, un grupo heterogéneo y multinacional, en una resistencia heroica contra un enemigo abrumadoramente superior en número y en medios técnicos.



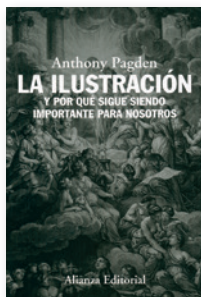
LA ESTIRPE DE LEONOR DE AQUITANIA. *Mujeres y poder en los siglos XII y XIII*

Ana Rodríguez

Barcelona, 2014
Encuadernación: Cartoné
336 págs.
Ref: 100954247

19,90 €

Contrariamente a lo que suele pensarse, las mujeres desempeñaron un papel muy importante en las sociedades medievales. *La estirpe de Leonor de Aquitania* es una indagación rigurosa y apasionante sobre cómo esas mujeres transitaron a través de un mundo que parecía confinarlas a los espacios domésticos. A partir de la formidable personalidad de Leonor de Aquitania (1124-1204) este libro traza un fresco del universo femenino que antecedió, sucedió y fue contemporáneo de esta gran mujer, que fue reina de Inglaterra y de Francia y que acompañó a los ejércitos de la Segunda Cruzada.



LA ILUSTRACIÓN. *Y por qué sigue siendo importante para nosotros*

Anthony Padgen

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
542 págs.
Ref: 100975273

32,00 €

El presente libro cuenta la historia de cómo nació la moderna concepción occidental del mundo; cómo y por qué el ideal de una sociedad universal, global y cosmopolita se convirtió en una parte fundamental de la imaginación occidental. La «nueva ciencia» condujo a una visión universalizadora de la humanidad que buscaba deshacer las barreras que otras generaciones habían intentado levantar entre las distintas culturas del mundo. Las ideas ilustradas comprenden el reconocimiento de los lazos que nos vinculan a todos los seres humanos. Y como sostiene apasionadamente Anthony Padgen, constituyen un legado que merece la pena preservar.



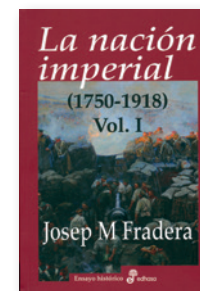
LA DESTRUCCIÓN DE LA CRISTIANDAD. *Europa 1517-1648*

Mark Greengrass

Barcelona, 2015
Encuadernación: Cartoné
856 págs.
Ref: 100966598

39,00 €

La destrucción de la Cristiandad es un libro referencial para todo aquel interesado en la Historia moderna de Europa. Desde la Reforma Luterana hasta el fin de la Guerra de los Treinta Años, Greengrass repasa las grandes transformaciones políticas, sociales y culturales, los avances científicos, los descubrimientos territoriales y las pugnas ideológicas que marcaron una de las épocas más convulsas y más definitivas para el futuro de Europa como potencia mundial.



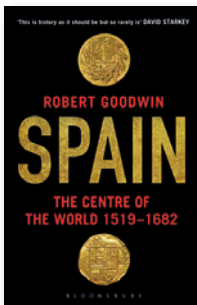
LA NACIÓN IMPERIAL (1750-1918)

Josep M. Fradera

Barcelona, 2015
Encuadernación: Rústica
2 vols.
Ref: 100968696

75,00 €

Las naciones que alumbraron los grandes imperios monárquicos siguen dibujando el mapa de influencias de los poderes atlánticos de hoy. Josep M. Fradera nos presenta una obra que abarca la historia de los cuatro imperios (Gran Bretaña, Francia, España y Estados Unidos) entre 1750 y 1918. Este ensayo, riguroso y documentado, puede leerse tanto como el mapa del mundo que se dibuja tras las grandes revoluciones como, y no es menos interesante, la historia de la evolución política y social de cuatro imperios. En definitiva, un libro excepcional en la historiografía contemporánea, capaz de desvelar el colonialismo y las relaciones entre europeos, un relato que ilumina y explica gran parte del mundo que hemos heredado y en el que ahora vivimos.



SPAIN. THE CENTRE OF THE WORLD 1519-1682

Robert Goodwin

Londres, 2015
Encuadernación: Rústica
608 págs.
Ref: 100970283

39,75 €

In the sixteenth century, the Spaniards became the first nation in history to have worldwide reach. Goodwin tells the story of Spain and the Spaniards, from great soldiers to literary figures and artists, and the monarchs who ruled over them. At the beginning of the modern age, Spaniards were caught between the excitement of change and a medieval world of chivalry and religious orthodoxy, they experienced a turbulent existential angst that fueled an exceptional Golden Age, a fluorescence of art, literature, poetry, and which inspired new ideas about International Law, merchant banking, and economic and social theory.



LA EMPRESA IMPERIAL DE CARLOS V

Rafael Carrasco

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
518 págs.
Ref: 100976510

22,00 €

Este libro se estructura según dos perspectivas o laderas que si en apariencia se oponen, en realidad se complementan. Primero presentamos la empresa imperial, con la perspectiva política y cronística necesaria para dar un mínimo de inteligibilidad a los distintos cauces por los que se vertió la acción de Carlos V. En la segunda parte pasamos a examinar ciertas facetas de la España carolina, enfocadas, esta vez, desde la problemática de la identidad y la exclusión, con el fin de destacar la trascendencia de los debates que durante la primera mitad del siglo XVI iban a determinar las grandes opciones ideológicas de la monarquía católica de los Austrias.



EL DECLIVE DE LA MONARQUÍA Y DEL IMPERIO ESPAÑOL. *Los Tratados de Utrecht (1713-1714)*

Joaquim Albareda I Salvadó

Barcelona, 2015
Encuadernación: Rústica
362 págs.
Ref: 100975324

21,90 €

Los tratados de Utrecht-Rastatt, que ponían fin a la Guerra de Sucesión de España, tuvieron graves consecuencias para la monarquía y para el imperio. Este volumen analiza el nuevo equilibrio de una Europa cuya historia se desarrollaba «alrededor de las familias de príncipes y princesas». Un escenario en que seguimos el reparto de los territorios de la monarquía, la crisis del sistema de comercio con las Indias, la suerte de los exiliados que formaron el «partido español» en la corte de Viena o los intentos por remediar las pérdidas de Utrecht con los fantásticos planes de Alberoni, que acabaron en una nueva derrota. Cuestiones demasiado olvidadas, que nos ofrecen claves indispensables para entender las luces y las sombras de la España del siglo XVIII.



HISTORIA ALTERNATIVA DEL SIGLO XX. *Más extraño de lo que cabe imaginar*

John Higgs

Barcelona, 2015
Encuadernación: Rústica
352 págs.
Ref: 100973151

21,90 €

Antes de 1900, la historia parecía seguir una línea clara. El siglo xx, por el contrario, dio lugar al entrelazamiento cuántico, al cubismo, a la relatividad o a la teoría del caos. Con el fin de darle sentido a este enredo de ideas extrañas, necesitamos un nuevo tipo de narrativa histórica. Con Higgs como guía, nos salimos del camino trazado y paseamos por algunos de los más curiosos senderos del siglo xx descubriendo nuevas claves para entender el mundo actual. Nos acompañan en este periplo artistas radicales, científicos y genios, que nos ayudan a entender en qué medida el cubismo, la mecánica cuántica, el posmodernismo y la teoría del caos, lejos de ser horriblos conceptos abstractos, fueron en realidad grandes señales que nos condujeron al siglo xxi.



AGONÍA, TRAICIÓN, HUIDA. *El final de Sahara español*

José Luis Rodríguez Jiménez

Barcelona, 2015
Encuadernación: Cartoné
696 págs.
Ref: 100974937

24,90 €

El Sahara español fue colonia desde 1958 hasta 1975 cuando el rey Hassan II organizó la Marcha Verde, que supuso la ocupación del Sahara Occidental por Marruecos. Estos hechos coincidieron con los últimos meses del franquismo, con el dictador en un estado de salud muy grave y una gran crisis política en España. Todo ello supuso una salida desordenada y sin proceder a una descolonización. Pero, ¿cómo se llegó a esta situación caótica? ¿Por qué España perdió un territorio en el que se encuentran las minas de fosfatos más importantes del mundo y grandes yacimientos de petróleo y gas? ¿Por qué España se lavó las manos respecto a lo que pudiera sucederle a los saharauis?



DE LA FRUTA MADURA A LA MANZANA PODRIDA. *El laberinto de la Transición española*

Tom Burns Marañón

Barcelona, 2015
Encuadernación: Cartoné
346 págs.
Ref: 100976821

22,50 €

A los cuarenta años de la muerte del general Franco arrecian grietas en el sistema parlamentario bipartidista que sustituyó a las casi cuatro décadas de dictadura, en la administración autonómica que creó la Constitución de 1978, y en el mismo consenso entre los españoles que hizo posible la transición política a la democracia. En este libro, el periodista y ensayista hispano-británico Tom Burns Marañón, ofrece un penetrante análisis de la certera travesía social e institucional que hizo posible la libertad y la reconciliación en España y de los pasos equívocos, las conductas erróneas y las sensibilidades desacertadas que posteriormente empañaron los logros conseguidos.



LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA

Eduardo González Calleja, Francisco Cobo Romero, Ana Martínez Rus y Francisco Sánchez Pérez

Barcelona, 2015
Encuadernación: Cartoné
1.360 págs.
Ref: 100969662

39,00 €

Durante más de cuarenta años, Gonzalo Pontón ha querido editar un libro riguroso y científico sobre la Segunda República española. La gran cantidad de literatura existente sobre la Guerra civil ha eclipsado en parte la historia del período anterior, y el uso político e interesado de su historia lo ha convertido en un pasaje de la historia reciente confuso y polémico. Por fin, tras años de trabajo constante, los cuatro autores de este libro, cada uno especialista en distintos aspectos de la vida social y política de la España de la primera mitad del siglo xx, han conseguido arrojar luz y claridad expositiva sobre la Segunda República, lejos de intereses políticos o ideológicos, para poder sopesar su legado y las razones de su aparición y desaparición.



EL ÚLTIMO IMPERIO. *Los días finales de la Unión Soviética*

Serhii Plokhy

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
516 págs.
Ref: 100976829

34,90 €

Octubre de 1991. En el Kremlin aún ondea la bandera de la Unión Soviética, que se enfrenta a la amenaza de un invierno de hambre. Mijaíl Gorbachov se halla cada vez más acorralado.

Frente a él miden sus fuerzas tres hombres. Boris Yeltsin, el presidente ruso, dispuesto a todo con tal de ocupar el despacho de Gorbachov. Leonid Kravchuk, el líder ucraniano, que decide convocar un referéndum para la independencia de su país. Y en Estados Unidos, el presidente Bush, que mira con preocupación esa secesión inminente.

La crónica de unos meses de infarto, que culminaron el día de Navidad de 1991 con el derrumbe del último imperio.



ESPAÑA IMAGINADA. *Historia de la invención de una nación*

Tomás Pérez Vejo

Barcelona, 2015
Encuadernación: Cartoné
610 págs.
Ref: 100975609

26,50 €

Pocos debates han agitado tanto la vida política española de las últimas décadas como el que tiene que ver con el problema de la nación. Una interminable polémica en la que tópicos y creencias han ocupado el lugar de los argumentos y las ideas. El objetivo de *España imaginada* es reconstruir y explicar cómo se construyó este relato en el caso de una de ellas, la española, no en el campo de la política, sino en el de la cultura. El eje discursivo son las decenas de imágenes, cuadros de historia, propiciadas y tuteladas por el Estado con las que se construyó un relato iconográfico que (de)mostraba la existencia de una nación intemporal cuyo origen se perdía en la noche de los tiempos.



LA GUERRA CONTINÚA. *Voluntarios españoles al servicio de la Francia libre (1940-1945)*

Diego Gaspar Celaya

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
546 págs.
Ref: 100979071

30,00 €

Niños al declararse el primer conflicto mundial, adolescentes durante la dictadura de Primo de Rivera, jóvenes al proclamarse la Segunda República, mayores de edad al llegar el 18 de julio de 1936, combatientes en la Guerra Civil española y conocedores de la disciplina francesa antes de alistarse en las Fuerzas Francesas Libres (FFL). Éste es el perfil de la mayoría de españoles que entre el 18 de junio de 1940 y el 31 de julio de 1943 se alistaron voluntariamente en los ejércitos de la Francia libre. Merced a dicho contrato sirvieron primero en las FFL y después en el Ejército Francés de Liberación hasta que, al finalizar el segundo conflicto mundial, fueron desmovilizados y fijaron su residencia en Francia. Ésta es su historia.



EL PESO DE LA IDENTIDAD. *Mitos y ritos de la historia vasca*

José Antonio Pérez y Fernando Molina (eds.)

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
344 págs.
Ref: 100974422

25,00 €

Los nueve ensayos que configuran este libro diseccionan el ritual narrativo generado en torno a la historia contemporánea vasca por historiadores, políticos, periodistas y científicos sociales en el siglo xx y principios del xxi. Comprender este ritual y sus referentes míticos ayuda a entender por qué determinados períodos, tiempos y fenómenos han sido tan enfatizados e, incluso, manipulados de manera artificiosa, mientras otros han sido silenciados o ignorados. El peso de la identidad aborda, en definitiva, la conflictiva relación que mantiene la historia como disciplina científica y la memoria como referente comunitario.



HISTORIA DEL ESTADO ESPAÑOL

Enrique Orduña Rebollo

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
1.000 págs.
Ref: 100971341

45,00 €

A partir de los balbucesos iniciales del Estado moderno, este libro describe los procesos históricos de las instituciones que configuraron el centralismo en España y hace una breve incursión por Francia e Inglaterra. Con la configuración de un proyecto centralista del Estado referido al siglo xviii, se analizan los intentos de unitarismo jurídico, la Administración de justicia, la Hacienda, el Ejército y la postura de la Iglesia como un verdadero Estado dentro del otro Estado.



EL PELIGRO INFINITO. *Diosas, mujeres poderosas y héroes en cinco grandes épicas*
Fernando Wulff Alonso

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
366 págs.
Ref: 100971341

28,00 €

¿Qué tienen en común cinco de las más importantes épicas del mundo, separadas entre sí por miles de kilómetros y de años? El autor responde a esta pregunta abarcando también la respuesta a otra no menos importante: ¿El lugar de los estudios sobre género en estos campos debe ser el de una subespecialidad más, o de gueto académico, o les corresponde una posición central? Para Fernando Wulff todas estas obras tienen en los encuentros sexuales o matrimoniales entre diosas y varones humanos las claves esenciales que enmarcan conflictos y estructuras narrativas.



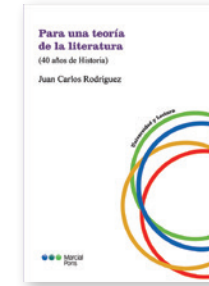
HISTORIA DE LA EDICIÓN EN ESPAÑA. 1939-1975
Jesús A. Martínez Martín

Madrid, 2015
Encuadernación: Cartoné
1.000 págs.
Ref: 100966048

42,00 €

En un momento en el que se han multiplicado las preguntas sobre el futuro del libro y la lectura en el contexto de profundos cambios tecnológicos y culturales, este libro explica cómo y por qué se editaron y difundieron libros, tebeos, periódicos y revistas en unas difíciles condiciones históricas marcadas por la dictadura del general Franco. Esta obra no está dedicada sólo a las grandes editoriales, sino a todas, también a los editores sin historia y a los que se quedaron por el camino, a las experiencias excepcionales —como las protagonizadas por mujeres editoras o los que trabajaron desde el exilio— y a todos aquellos que prestaron su concurso a esta aventura colectiva a la que tanto debe la historia reciente de España.

HISTORIA DE LA EDICIÓN EN ESPAÑA. 1836-1936
29,50 €



PARA UNA TEORÍA DE LA LITERATURA. (40 años de historia)
Juan Carlos Rodríguez

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
444 págs.
Ref: 100979501

48,00 €

Al principio y al final del libro los lectores podrán a su vez situar la posición del autor a través de los análisis que se realizan de determinadas obras y autores. Un libro sobre la literatura, la teoría y la crítica, que no necesita basarse ni en las disputas medievales sobre nominalismo y realismo, ni en la filosofía del lenguaje de tipo anglosajón. Los sentidos de la literatura, en suma, y su radical historicidad.



FERNANDO EL CATÓLICO. 1451-1516 *Vida y mitos de uno de los fundadores de la España moderna*

Henry Kamen

Madrid, 2015
Encuadernación: Cartoné
384 págs.
Ref: 100975811

24,90 €

23 de enero de 1516, Fernando el Católico fallecía en Madrigalejo. Moría como rey de Aragón, Valencia, Sicilia, Nápoles y Navarra, conde de Barcelona y gobernador del reino de Castilla. Fernando había sido un militar de éxito, un amante de la buena vida, un político maquiavélico, un hábil cazador, un conspirador sibilino y un padre que buscó con las alianzas matrimoniales aumentar su poder. Pero por encima de todo fue el primer monarca que cionó todas las coronas que constituyen la España de hoy.

En el quinto centenario de su muerte, Henry Kamen retrata al rey católico como un personaje único y trascendental de nuestra historia al que conocemos más por su leyenda que por su realidad.



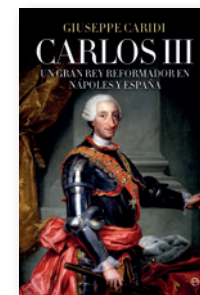
LA PRINCESA DE ÉBOLI CAUTIVA DEL REY. *Vida de Ana de Mendoza y de la Cerda (1540-1592)*

Helen H. Reed y Trevor J. Dadson

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
544 págs.
Ref: 100970065

28,00 €

Si hay una mujer del siglo XVI español a la que todo el mundo cree conocer y que desata pasiones, leyendas y mitos, esa es Ana de Mendoza y de la Cerda, princesa de Éboli. En esta nueva biografía, Helen H. Reed y Trevor J. Dadson presentan el retrato más real y objetivo publicado hasta la fecha, el de una mujer noble totalmente arraigada en su época. Para configurar este retrato, los autores han recurrido a mucha documentación no utilizada antes, descubriendo nuevos datos sobre su niñez, educación, vida cotidiana, religiosidad y relaciones, ofreciendo nuevas perspectivas sobre su papel como cortesana, monja, administradora de sus Estados, pleitista y, finalmente, prisionera en su propio palacio en Pastrana.



CARLOS III. *Un gran rey reformador en Nápoles y España*

Giuseppe Caridi

Madrid, 2015
Encuadernación: Cartoné
500 págs.
Ref: 100975813

25,90 €

El profesor Giuseppe Caridi, tras años de investigación, nos sumerge en la apasionante vida del que ha pasado a la historia como el mejor soberano de la dinastía Borbón. Un rey reformador que primero fue coronado como Carlos VII en el trono de Nápoles y después en España como Carlos III. Un monarca ilustrado que supo rodearse de colaboradores fieles y sobre todo competentes, como Bernardo Tanucci o el conde de Floridablanca, que convirtieron su corte en una de las más avanzada de Europa. Con todos ellos logró que el país entrara en el siglo de las luces y lo consolidó como una nación moderna.



LA OTRA CARA DEL CAUDILLO. *Mitos y realidades en la biografía de Franco*

Ángel Viñas

Barcelona, 2015
Encuadernación: Cartoné
440 págs.
Ref: 100972832

22,90 €

Las biografías de Francisco Franco siguen difundiendo mitos que nos ocultan la realidad del personaje y de su actuación. Basándose en nueva documentación, Ángel Viñas desbanca algunos de los mitos que sigue difundiendo un pretendido «revisonismo» histórico y nos ofrece nuevas perspectivas sobre temas tan fundamentales como la naturaleza real del poder dictatorial, sobre la base militar en que se apoyó el modelo de disuasión del régimen, sobre la querencia nazi de Franco y la gravedad de su compromiso con Hitler o el oscuro origen de la fortuna del Caudillo. A diferencia de lo que ocurre con buena parte de la historiografía «neofranquista», en las páginas de este libro cada afirmación está apoyada por la correspondiente documentación.



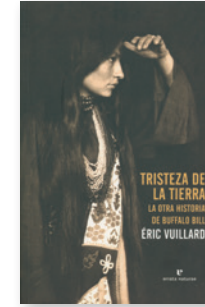
REMANDO COMO UN SOLO HOMBRE. *La historia del equipo de remo que humilló a Hitler*

Daniel James Brown

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
464 págs.
Ref: 100974985

19,95 €

Es esta una fascinante historia de perseverancia, superación individual y espíritu de equipo. Con orígenes en la Depresión norteamericana y a pocos años de la Segunda Guerra Mundial, Daniel James Brown narra la epopeya del equipo de ocho remeros y su timonel de la Universidad de Washington, y su épica misión de ganar la medalla de oro en 1936 en los Juegos Olímpicos del Berlín de Hitler. Fue una misión improbable desde el principio. Con un equipo compuesto por hijos de madereros, trabajadores de los astilleros y agricultores, el equipo de la Universidad de Washington no esperaba poder derrotar a los equipos de élite de la costa este y Gran Bretaña.



TRISTEZA DE LA TIERRA. *La otra historia de Buffalo Bill*

Éric Vuillard

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
144 págs.
Ref: 100978097

14,50 €

Éste es el apasionante relato de cómo Buffalo Bill decidió mantener viva su leyenda del modo más insospechado y extravagante: recorrió el mundo entero con el Wild West Show representándose a sí mismo, matando una y otra vez con balas de fogueo a los indios a los que había aniquilado en la realidad. Allí tomó realmente forma la cultura norteamericana: entre el mito y la realidad, entre la explotación y la ocultación, entre la sangre y el dólar.

Vuillard nos presenta tanto el retrato de un hombre devorado por su mito y desposeído de sí mismo, como el de toda una nación cimentada sobre la masacre, el expolio y el espectáculo.



ECONOMISTAS QUE SE EQUIVOCAN.

Las raíces culturales de la crisis

Alessandro Roncaglia

Zaragoza, 2015
Encuadernación: Rústica
136 págs.
Ref: 100971624

12,00 €

La tesis de este libro es que los errores del pensamiento dominante (la reducción de la incertidumbre a simple probabilidad y el apoyo a las políticas de desregulación financiera) han conducido a la política económica a bailar con los ojos vendados al borde del abismo de la crisis para luego caerse dentro. El mito de una omnipotente mano invisible del mercado, la fe ciega en los mecanismos reequilibradores automáticos, la hostilidad hacia la fijación de reglas del juego vinculantes para todos, son errores graves cuya difusión ha sido favorecida por la consonancia con importantes intereses económicos y financieros. Una discusión abierta sobre estos temas resulta indispensable para evitar el riesgo de que la tragedia se repita con nuevas sacudidas dramáticas a un sistema financiero todavía muy frágil.



LA ERA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

Jeffrey Sachs

Barcelona, 2015
Encuadernación: Rústica
600 págs.
Ref: 100975331

24,95 €

En *La era del desarrollo sostenible*, el reconocido economista Jeffrey Sachs defiende que el desarrollo sostenible debe convertirse en el marco de la política de cualquier Estado. Dentro de poco tiempo, los 193 Estados miembros de la ONU adoptarán los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para ayudar a guiar al mundo en la próxima generación.

Sachs ofrece el primer enfoque integral para esta nueva era y para los nuevos ODS, el examen de las complejas interacciones de la economía, la sociedad y el medio ambiente, y explica cómo una estrategia integral puede ayudar a las sociedades a conseguir la combinación de prosperidad económica, inclusión social y la sostenibilidad ambiental.



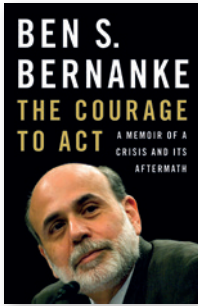
EL ORO Y EL CAOS. *Quinientos años de imperialismo, deudas y derrumbes*

Kwasi Kwarteng

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
488 págs.
Ref: 100972210

29,90 €

Esta no es una crónica de la crisis financiera más reciente, ni del saqueo de los conquistadores españoles en América, ni de cómo llegó y se fue el patrón oro, o por qué se crearon el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, ni siquiera de las grandes turbulencias financieras desde la Depresión hasta la creación del euro. Esto es una historia del dinero. Del oro, del papel, del paso de uno a otro, de ese complicado ente que llamamos «economía» y de su relación con la caída de los imperios. Y, como en todos los grandes libros, aquí se descubre un patrón: una línea de continuidad entre guerras, deudas y fluctuaciones. Entre formas de pagar, de pedir prestado, de financiarse y de invertir. Una historia que necesita leer todo el que tenga una cuenta en un banco.



THE COURAGE TO ACT. *A memoir of a crisis and its aftermath*

Ben Bernanke

Nueva York, 2015
Encuadernación: Cartoné
598 págs.
Ref: 100973925

33,97 €

This narrative will reveal for the first time how the creativity and decisiveness of a few key leaders prevented an economic collapse of unimaginable scale. Bernanke explains the inspiration behind the book's title, saying, "When the economic well-being of their nation demanded a strong and creative response, my colleagues at the Federal Reserve, policymakers and staff alike, mustered the moral courage to do what was necessary, often in the face of bitter criticism and condemnation. I am grateful to all of them and proud to have been part of the global effort to contain the most dangerous economic crisis of our time."



LA GRAN BRECHA. *Qué hacer con las sociedades desiguales*

Joseph Stiglitz

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
478 págs.
Ref: 100970638

22,90 €

En una época definida por el cansancio de la política y la incertidumbre económica, Joseph Stiglitz se ha convertido en una voz necesaria. En este libro, defiende y demuestra que no es necesario elegir entre crecimiento y equidad: una economía sana y una democracia más justa están a nuestro alcance, siempre y cuando dejemos a un lado los intereses erróneos y abandonemos lo antes posible unas políticas que ya han demostrado ser fallidas. Este libro proporciona un análisis comparativo y enormemente útil de cómo se gestiona la desigualdad en distintos países, con un amplio análisis del caso de España, y propone una serie de reformas capaces de estimular el crecimiento e incrementar las oportunidades y la igualdad.



LA ECONOMÍA DESENMASCARADA

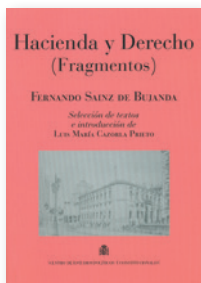
Steven Keen

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
764 págs.
Ref: 100976317

28,50 €

Este estudio, publicado en 2001, pone al descubierto que la teoría económica de mercado sencillamente se equivoca. Steve Keen mantiene que estos economistas no merecen crédito alguno y que la falsa confianza en la estabilidad de la economía de mercado ha llevado a muchos políticos a dismantlar algunas instituciones creadas para mantener la inestabilidad dentro de ciertos límites.

En esta nueva edición, puesta al día y considerablemente ampliada, Keen lleva aún más lejos su feroz crítica, al tiempo que explica lo que la economía dominante no es capaz de explicar: por qué sobrevino la crisis, por qué está demostrando ser inabordable, y qué es lo que hay que hacer para ponerle fin.



HACIENDA Y DERECHO. (FRAGMENTOS)

Fernando Sáinz de Bujanda

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
556 págs.
Ref: 100977873

38,00 €

La publicación por el Instituto de Estudios Políticos de los seis tomos de *Hacienda y Derecho* de don Fernando Sáinz de Bujanda constituyó en su día una gran aportación a la construcción de un Estado de Derecho en la vertiente tributaria. Muchos de los trabajos del maestro de maestros allí incluidos tienen valor permanente e intertemporal. Los contenidos en los fragmentos que, recogiendo la antorcha, publica hoy el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, reúnen estas características y por ello están por encima de circunstancias pasajeras y de coyunturas más o menos volátiles.



LA CONSTITUCIÓN COMO NORMA Y EL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

Eduardo García de Enterría

Madrid, 2006
Encuadernación: Rústica
326 págs.
Ref: 100773403

44,00 €

En tiempos tan convulsos como los que vivimos es necesario, más que nunca, poner de relieve la importancia de nuestras normas e instituciones. Don Eduardo García de Enterría, padre del Derecho administrativo español, tenía muy claro cuáles eran los riesgos y dificultades con los que el Tribunal Constitucional se podía encontrar y así lo dejó reflejado en uno de sus más importantes trabajos.



TRATADO SOBRE DERECHO DE MARCAS

Carlos Fernández-Nóvoa

Madrid, 2004
Encuadernación: Cartoné
756 págs.
Ref: 100721542

85,00 €

Carlos Fernández-Nóvoa fue el máximo experto y pionero del estudio de la Propiedad Industrial en España. Amigo de Marcial Pons desde sus primeros años de estudiante, nos sentimos muy orgullosos de haber editado su obra más importante, que creemos debe estar presente en la estantería de cualquier amante del Derecho. El *Tratado sobre Derecho de marcas* con mayúsculas.



GLOSAS SOBRE FEDERICO DE CASTRO

Luís Díez Picazo

Madrid, 2015
Encuadernación: Cartoné
406 págs.
Ref: 100975851

62,00 €

El presente libro recoge los estudios o ponencias con los que antiguos discípulos y juristas admiradores de la figura de Federico de Castro, el civilista español de mayor renombre. Su pensamiento, en muchos casos adelantado a su época, ha dejado huella en la ciencia jurídica española. Para conocer el alcance de su influencia se glosan en este libro trabajos de sus discípulos y admiradores en los que se ponen de manifiesto su figura como Gran Maestro del Derecho civil español.



THE FUTURE OF THE PROFESSIONS. *How technology will transform the work of human experts*

Richard Susskind y Daniel Susskind

Oxford, 2015
Encuadernación: Cartoné
346 págs.
Ref: 100966685

28,87 €

This book predicts the decline of today's professions and describes the people and systems that will replace them. In an Internet society we will neither need nor want doctors, teachers, accountants, architects, the clergy, consultants, lawyers, and many others, to work as they did in the 20th century. The Future of the Professions explains how 'increasingly capable systems' will bring fundamental change in the way that the 'practical expertise' of specialists is made available in society. They argue that our current professions are antiquated, opaque and no longer affordable, and that the expertise of the best is enjoyed only by a few. In their place, they propose six new models for producing and distributing expertise in society.



DERECHO, DERECHO PENAL Y PROCESO III. *El proceso como situación jurídica. Una crítica al pensamiento procesal*

James Goldschmidt

Madrid, 2015
Encuadernación: Cartoné
592 págs.
Ref: 100979502

65,00 €

Una de las cuestiones más relevantes que se desarrollan en este tomo es la de la naturaleza jurídica del Derecho procesal. Entre otras cuestiones, se trata muy a fondo la doctrina de los presupuestos procesales, la cosa juzgada y su relación con los derechos que han sido debatidos en el proceso. Además, los conceptos y sus aplicaciones se extraen tanto sobre el proceso civil como el proceso penal. Supone, pues, una revolución conceptual en el campo del Derecho procesal.

Otros tomos de la obra

I. *Problemas fundamentales del Derecho*

Ref: 100871641

85,00 €

II. *Derecho Procesal Civil*

Ref: 100871642

82,00 €



EXPLICAR EL MUNDO

Steven Weinberg

Barcelona, 2015
Encuadernación: Cartoné
422 págs.
Ref: 100970636

23,90 €

Por el premio Nobel de Física Steven Weinberg.

En esta historia de la ciencia, tan irreverente como ambiciosa, Steven Weinberg nos conduce a través de los siglos desde la antigua Mileto hasta el Bagdad medieval, desde la Academia de Platón hasta la escuela de la Catedral de Chartres y la Sociedad Real de Londres. El autor nos traslada a la mente de los científicos de la Antigüedad y la Edad Media para mostrarnos cómo ellos no solo no entendían lo que nosotros ya entendemos del mundo; en realidad, tampoco sabían qué era lo que había que entender, ni por supuesto cómo entenderlo.



ERRORES GENIALES QUE CAMBIARON EL MUNDO

Mario Livio

Barcelona, 2013
Encuadernación: Rústica
384 págs.
Ref: 100946806

21,90 €

Todos nos equivocamos. Nadie es perfecto. Y eso incluye también a cinco de los más grandes genios de la historia de la ciencia: Charles Darwin, William Thompson, Linus Pauling, Fred Hoyle y Albert Einstein. Sin embargo, sus meteduras de pata fueron fundamentales en su investigación científica y condujeron hacia algunos de los más importantes hallazgos científicos de la historia de la humanidad.



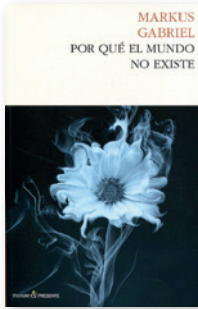
CAPTURAR LA LUZ

Arthur Zajonc

Girona, 2015
Encuadernación: Rústica
390 págs.
Ref: 100969777

29,50 €

La luz es el mayor enigma al que se ha enfrentado el hombre. Desde los filósofos de la Antigüedad hasta los especialistas en física cuántica, nada ha sorprendido y cautivado más al ser humano que la naturaleza huidiza de la luz. Arthur Zajonc nos invita en este libro a emprender un viaje fascinante por la historia a través de las diferentes tentativas que se han realizado para comprender el fenómeno de la luz. Con minuciosa y elocuente claridad, nos va adentrando en el ámbito de la mitología, la religión, la ciencia, la literatura y la pintura hasta revelarnos la enorme lucha que ha mantenido nuestra especie para determinar la conexión vital que existe entre la luz exterior de la naturaleza y la luz interior del espíritu humano.



POR QUÉ EL MUNDO NO EXISTE

Markus Gabriel

Barcelona, 2015
Encuadernación: Rústica
228 págs.
Ref: 100977146

22,00 €

En este libro se pretende desmontar la idea de existencia que todos albergamos, para proponer una visión más analítica y realista del mundo que nos rodea a través de una idea germinal: el mundo no existe. No hay que buscar el sentido de la vida en algo más profundo o distinto que lo que vivimos, porque en el análisis de la propia existencia y del propio pensamiento humano está el sentido último de la vida.



ESTÉTICA DEL POLO NORTE

Michel Onfray

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
176 págs.
Ref: 100975779

17,50 €

Estética del Polo Norte es un diario de viaje, una filosofía del frío y una meditación sobre los males de la civilización. Onfray reflexiona sobre el espacio, la naturaleza pero también sobre la nostalgia. Un texto denso, lírico e inteligente donde el autor asume su filosofía objetiva y silenciosa.



STAR WARS. *Filosofía rebelde para una saga de culto*

Carl Silvio y Tony M. Vinci (eds.)

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
288 págs.
Ref: 100979022

19,90 €

Star Wars es mucho más que sus películas y su inagotable universo, es un verdadero mito cultural para varias generaciones. Y así lo demuestra este libro: un conjunto de excelentes y entretenidos ensayos sobre la relación de esta saga con la filosofía, la política, el capitalismo, la tecnología, la sexualidad, las religiones orientales...

Un verdadero manual de lectura para una saga de culto.



EL FIN DEL «HOMO SOVIETICUS»

Svetlana Alexiévich

Barcelona, 2015
Encuadernación: Rústica
656 págs.
Ref: 100979457

25,00 €

Alexiévich logra, con este título, «una sensibilidad, un esmero y una fidelidad sin igual» para mantener viva la memoria de esta «gran tragedia» que supuso la URSS, y relatar «la pequeña historia de una gran utopía». Según la galardonada, «el comunismo tenía un objetivo sin sentido: transformar al hombre antiguo. El resultado, sesenta años después, es la creación en el laboratorio del marxismo-leninismo de una tipología de hombre muy particular, el Homo sovieticus».



LA GUERRA NO TIENE ROSTRO DE MUJER

Svetlana Alexiévich

Barcelona, 2015
Encuadernación: Cartoné
364 págs.
Ref: 100977048

21,90 €

Casi un millón de mujeres combatió en las filas del Ejército Rojo durante la Segunda Guerra Mundial, pero su historia nunca ha sido contada. ¿Qué les ocurrió? ¿Cómo las transformó? ¿De qué tenían miedo? Estas mujeres, la mayoría por primera vez en sus vidas, cuentan la parte no heroica de la guerra, a menudo ausente de los relatos de los veteranos. Hablan de la suciedad y del frío, del hambre y de la violencia sexual, de la angustia y de la sombra omnipresente de la muerte. Alexiévich deja que sus voces resuenen en este libro estremecedor, que pudo reescribir en 2002 para introducir los fragmentos tachados por la censura.



VOCES DE CHERNÓBIL

Svetlana Alexiévich

Madrid, 2006
Encuadernación: Rústica
336 págs.
Ref: 100770049

15,00 €

Tal como recalca su autora, este no es un libro sobre Chernóbil, sino sobre sus consecuencias, sobre personas a las que les tocó vivir una nueva realidad que aún no se ha comprendido. Según Alexievich, en este mundo hostil «todo parece completamente normal, el mal se esconde bajo una nueva máscara, y uno no es capaz de verlo, oírlo, tocarlo, ni olerlo. Cualquier cosa puede matarte: el agua, la tierra, una manzana, la lluvia. Nuestro diccionario está obsoleto. Todavía no existen palabras, ni sentimientos, para describir esto». Esta edición en castellano incluye testimonios inéditos hasta la fecha, incorporados por la autora con motivo del XX aniversario de la catástrofe.



ESTO LO CAMBIA TODO. *El capitalismo contra el clima*

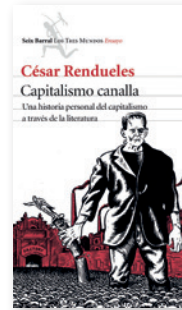
Naomi Klein

Barcelona, 2015
Encuadernación: Rústica
702 págs.
Ref: 100964416

24,00 €

Naomi Klein sostiene que el cambio climático es una alerta que nos obliga a replantearnos nuestro actual modelo económico y defiende que la reducción masiva de emisiones de gases de efecto invernadero es la única oportunidad de acortar las enormes desigualdades económicas, replantear nuestras democracias fracturadas y reconstruir las economías locales.

Con el estilo directo al que nos tiene acostumbrados, la autora desafía nuestras conciencias con esta obra provocativa que pone el cambio climático en el centro de la política.



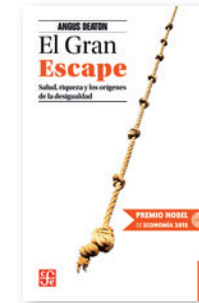
CAPITALISMO CANALLA. *Una historia personal del capitalismo a través de la literatura*

César Rendueles

Barcelona, 2015
Encuadernación: Rústica
230 págs.
Ref: 100972825

15,00 €

Capitalismo canalla es un ensayo heterodoxo que entremezcla novelas canónicas como *Robinson Crusoe* o *Fausto*, autores clásicos como Blake o Dickens, con textos de culto como la novela distópica *Mercaderes del espacio* o la ucronía *Tiempos de arroz y sal*. César Rendueles incluye, además, sus propios recuerdos y experiencias, de manera que los diversos capítulos ofrecen una lectura novedosa y una visión original de la evolución del capitalismo como un personaje canalla aparentemente invencible, por uno de los pensadores más relevantes del nuevo siglo.



EL GRAN ESCAPE. *Salud, riqueza y los orígenes de la desigualdad*

Angus Deaton

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
404 págs.
Ref: 100979271

18,00 €

Para Angus Deaton la estimulante historia del progreso material es también el relato de cómo se ha extendido la desigualdad entre los países y dentro de los países. La explicación que ofrece este libro revela una paradoja: los mecanismos que durante los últimos dos siglos y medio permitieron experimentar un progreso sostenido son los mismos que han ensanchado la brecha entre los que salieron adelante y los que se vienen quedando atrás. Deaton va más allá en su diagnóstico: la ayuda externa a los países pobres a menudo perpetúa la existencia de gobiernos débiles o corruptos, de instituciones endebles y de políticas perniciosas.

Edición original:

THE GREAT SCAPE. *Health, wealth, and the origins of inequality*

Ref: 100964712

19,53 €



EL ARTE EN LA HISTORIA.
600 a. C.–2000 d. C.

Martin Kemp

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
260 págs.
Ref: 100975732

14,90 €

Cuando Martin Kemp –uno de los mayores expertos mundiales en la obra de Leonardo da Vinci, el arte renacentista y la relación entre ciencia y arte– nos cuenta cómo una cosa ha llevado a la otra, cómo una obra, queriendo o no, cita a las que han venido antes o abre el camino a lo que vendrá después, aquello que tal vez nos parecía aburrido acaba fascinándonos.

El arte en la historia es una guía indispensable –y, naturalmente, ilustrada– desde las obras de la Antigüedad clásica a Picasso. Martin Kemp enseña, hace pensar y entretiene.



DICCIONARIO VISUAL DE TÉRMINOS DE ARTE

Madrid, 2015
Encuadernación: Cartoné
564 págs.
Ref: 100975697

27,00 €

El arte es un término de múltiples facetas. En el presente *Diccionario visual de términos de arte* pretendemos abarcar algunos de sus aspectos más básicos e importantes. Cada término contiene una exhaustiva información: definición, etimología, traducción al inglés, francés, alemán e italiano, campo semántico, desarrollo histórico, etc., y los elementos visuales nos ayudarán a comprender mejor el vocablo. Una guía útil para cualquier persona interesada en aprender, comprender y recrearse con el arte.



DEL TANGO AL REGGAE. *Músicas negras de América Latina y del Caribe*

Isabelle Leymarie

Zaragoza, 2015
Encuadernación: Rústica
418 págs.
Ref: 100970649

40,00 €

Guaguancó, son, rumba, mambo, chachachá, samba, biguine, kompa, zouk, reggae, bomba, merengue, calypso, latin jazz: el mundo afrolatino y caribe es un inagotable manantial de ritmos y de melodías. Este libro presenta un fascinante panorama de sus principales géneros tradicionales y populares. Evoca artistas como Bob Marley, Celia Cruz, Machito, Kassav, Gilberto Gil, Milton Nascimento, Harry Belafonte o Mighty Sparrow. Permite descubrir las músicas negras de países como Bolivia, Argentina, Chile, México, Costa Rica u Honduras, y recuerda en particular los orígenes africanos, generalmente insospechados, del tango y de la milonga.



EL FRISO DE LA VIDA

Edvard Munch

Madrid, 2015
Encuadernación: Cartoné
192 págs.
Ref: 100976041

25,00 €

«No creo en el arte que no se haya impuesto por la necesidad de una persona de abrir su corazón. Todo arte –la literatura como la música– ha de ser engendrado con los sentimientos más profundos».

El presente libro reúne una selección de sus textos, ilustrada por su propia obra, cuyas palabras se desatan como una lluvia torrencial. Su desbordante ingenio le llevó a plasmar pensamientos y emociones más allá de lienzos y grabados que reflejan sus apreciaciones sobre el arte.



MARCEL DUCHAMP. *Un juego entre mí y yo*

François Olislaeger

Madrid, 2015
Encuadernación: Cartoné
80 págs.
Ref: 100975415

19,92 €

François Olislaeger ilustra y juega a los juegos de Duchamp a través de los escritos autobiográficos del padre del arte contemporáneo. Aquí se cuenta la historia de las vanguardias y se explica de dónde vino cada obra, cómo lo que hizo Duchamp se llevó por delante lo que existía y abrió el camino a lo que vino después, y cómo para él arte y vida son una sola cosa.

Editado en un curioso formato que al desplegarse se convierte en un friso ilustrado de seis metros de longitud, más que un libro, esta «partida entre mí y yo» es un objeto de coleccionista.



FLORES DESLUMBRANTES

Rosie Sanders

Madrid, 2015
Encuadernación: Cartoné
160 págs.
Ref: 100977746

49,90 €

La inglesa Rosie Sanders piensa diferente, mira diferente y pinta diferente a todos los demás retratistas de flores. Es una maestra de las proporciones y de la luz. Su obra captura los momentos de transformación de las flores y nos demuestra que contienen un atractivo muy particular, que escapa a los parámetros de la belleza supuestamente perfecta. Para ello plasma en sus lienzos tulipanes, iris, anémonas, rosas, orquídeas o gladiolos de grandes dimensiones que a contraluz parecen tan transparentes como si estuvieran hechos de papel japonés. Sus cuadros son modernos, vigorosos, a veces eróticos, y de una precisión que ninguna fotografía podría alcanzar.



EL BALCON EN INVIERNO

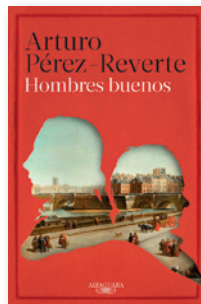
Luis Landero

Barcelona, 2014
Encuadernación: Rústica
248 págs.
Ref: 100974434

17,00 €

Premio Libro del año del Gremio de Libreros de Madrid.

Asomado al balcón, debatiéndose entre la vida que bulle en la calle y la novela que ha empezado a escribir pero que no le satisface, el escritor se ve asaltado por el recuerdo de una conversación que tuvo lugar cincuenta años antes, en otro balcón, con su madre. Este libro es la narración emocionante de una infancia en una familia de labradores en Alburquerque (Extremadura), y una adolescencia en el madrileño barrio de la Prosperidad. También es el relato de cómo un chico de una familia donde apenas había un libro logra encontrarse con la literatura y ser escritor. Y en ese universo familiar de los descendientes de hojalateros, surge un divertidísimo e inagotable caudal de historias y anécdotas en el que se reconoce la historia reciente.



HOMBRES BUENOS

Arturo Pérez-Reverte

Barcelona, 2015
Encuadernación: Cartoné
592 págs.
Ref: 100965070

22,90 €

A finales del siglo XVIII dos miembros de la Real Academia Española recibieron de sus compañeros el encargo de viajar a París para conseguir de forma clandestina los volúmenes de la Encyclopédie, que estaba prohibida en España, ninguno podía sospechar que iban a enfrentarse a un viaje de incertidumbres y sobresaltos. Basada en hechos y personajes reales, documentada con extremo rigor, *Hombres buenos* narra la heroica aventura de quienes, orientados por las luces de la Razón, quisieron cambiar el mundo con libros, cuando el futuro arrinconaba las viejas ideas y el ansia de libertad hacía tambalearse tronos y mundos establecidos.



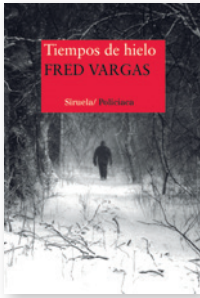
EL REINO

Emmanuel Carrère

Barcelona, 2015
Encuadernación: Rústica
516 págs.
Ref: 100974757

24,90 €

En esta obra monumental, Emmanuel Carrère aborda nada menos que la fe y los orígenes del cristianismo. En sus páginas se entrecruzan dos tramas: la propia vivencia del autor, que abraza la fe en un momento de crisis personal, y la historia de Pablo el Converso y de Lucas el Evangelista. En estas dos historias entrecruzadas se suceden abundantes personajes, episodios y reflexiones. Lo que a Carrère le interesa del cristianismo es su mensaje de transgresión de lo establecido y la desmesura de la fe. Y este libro provocador y deslumbrante es una indagación rabiosamente contemporánea sobre el cristianismo y la construcción de una fe con mensajes rupturistas y extraños rituales.



TIEMPOS DEL HIELO

Fred Vargas

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
344 págs.
Ref: 100973909

19,95 €

Alice Gauthier, una respetable profesora de matemáticas de sesenta y seis años, aparece muerta en su bañera; un extraño signo trazado en el lugar del suceso hace pensar que quizá haya algo más, por lo que el caso es derivado al comisario Adamsberg. Al poco, una mujer dice haber enviado una carta que la muerta había escrito a un tal Amadée Masfauré..., cuyo padre se habría suicidado dejando un signo similar. Las sospechas se confirman al comprobar que ambas muertes tenían algo más en común: las dos víctimas formaban parte de una trágica expedición a una remota e inexplorada isla de Islandia, diez años antes...



ARDE MADRID

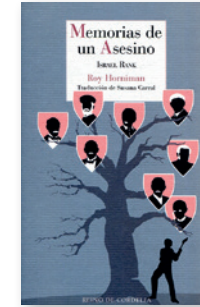
Kiko Herrero

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
288 págs.
Ref: 100979293

20,00 €

Arde Madrid bajo el recuerdo de las bombas de la Guerra Civil; por la violencia y la opresión del franquismo; por las noches de falsa libertad de la Movida; por la democracia construida sobre el vergonzoso silencio de todos; pero arde también en la memoria de un niño y en su imaginación alucinante; arde en la atracción por el vacío de un adolescente homosexual; arde en París; como un recuerdo que quema en el exilio; arde en el reencuentro de una ciudad y de un país devastados por el tiempo; arde en este libro y en el relato de una España posible y en su fracaso.

Arde Madrid es la novela de un escritor francés al que la historia reciente de España despojó de su país y de su lengua, pero no de su memoria feroz, brutal, devastadora.



MEMORIAS DE UN ASESINO. *Israel*

Rank

Roy Horniman

Madrid, 2015
Encuadernación: Rústica
438 págs.
Ref: 100971978

22,95 €

Hijo de una mujer aristócrata venida a menos al casarse con un judío, Israel Rank se enfrenta desde niño a la discriminación inherente a la pobreza y a su raza. Cumplida la mayoría de edad, ya huérfano de padre, decide ascender de escalafón social asesinando a las ocho personas que le preceden en la línea sucesoria de un título nobiliario. Este clásico del policíaco británico, llevado al cine y al musical, esconde un venenoso sentido del humor y cuestiona el sentimiento de culpa del criminal, así como la impunidad del asesinato cuando es ejecutado con profesionalidad.



EL BUEN LOBITO

Nadia Shireen

2015
Encuadernación: Cartoné
32 págs.
Ref: 100978655

12,95 €

Un libro para niños a partir de 3 años.

Al Buen Lobito le encanta preparar postres riquísimos, siempre se acaba tooooda la verdura del plato y es encantador con todos sus amigos. ¡Es un lobito muy BUENO! Pero se supone que los lobos de verdad no son buenos, sino MALOS, muy MALOS... ¿Descubrirá el Buen Lobito en este cuento que hay que tener mucho cuidado con los lobos MALOS?

¡Una divertida historia con una gran sorpresa final que dejará a los lectores con la boca abierta!



EL GRAN ZOOILÓGICO. *Bestiario de seres mitológicos*

Daniel Montero Galán

Madrid, 2015
Encuadernación: Cartoné
114 págs.
Ref: 100978942

26.00 €

Un libro para niños a partir de 4 años.

Seres peludos, con alas, grandes, pequeños, incomedibles... Todos con físicos y caracteres muy distintos y extraños, pero con habilidades para sobrevivir al medio natural. Este libro nos transporta a épocas pasadas y nos permite imaginar mundos imposibles.



ATLAS DEL MUNDO. *Un insólito viaje por las mil curiosidades y maravillas del mundo*

Aleksandra Mizielinska y Daniel Mizielinska

Madrid, 2015
Encuadernación: Cartoné
116 págs.
Ref: 100975211

29,90 €

Este libro te permitirá hacer un increíble viaje alrededor del mundo. Verás los géiseres islandeses, las caravanas del desierto del Sáhara y las ciudades mayas de México.

Descubre con nosotros los rincones más sorprendentes de la Tierra y disfruta de su diversidad. 55 mapas a doble página de 46 países y 6 continentes. Más de 4.000 minuciosas miniaturas, de las más altas montañas a los insectos más pequeños.

Un maravilloso libro ilustrado para lectores inquietos y curiosos, con más de diez premios internacionales. ¡Buen viaje!



CUENTOS BIEN CONTADOS. *Just So stories*

Rudyard Kipling

Barcelona, 2015
Encuadernación: Cartoné
192 págs.
Ref: 100969272

24,90 €

Esta recopilación de cuentos incluye doce relatos que simulan los textos tradicionales que tratan de explicar el mundo: por qué al dromedario le salió la joroba, cómo consiguió el leopardo sus manchas, cuál es el motivo por el que el rinoceronte tenga una piel arrugada...

Cuentos para aprender de la astucia del marinero, o de la que muestran el erizo y la tortuga; de la curiosidad del hijo del elefante, y de su capacidad para dejarse aconsejar por alguien más experimentado; de cómo huir de la pereza, de la mala educación o del orgullo desmedido.



EL LIBRO DE LA CIENCIA

Madrid, 2015
Encuadernación: Cartoné
352 págs.
Ref: 100979455

24,00 €

¿Es posible una teoría del todo? ¿Comenzó el Universo con un Big Bang? ¿Es la luz una onda, una partícula o ambas cosas? La ciencia hace posible comprender el mundo en que vivimos, favorece los avances tecnológicos y amplía las fronteras del conocimiento.

El libro de la ciencia ofrece concisas explicaciones que desbrozan la jerga académica, esquemas que hacen sencillas las teorías más complejas, citas memorables y una serie de ingeniosas ilustraciones que juegan con nuestras percepciones y creencias. Tanto el neófito como el estudiante o el experto aficionado hallarán en este libro material con el que estimular su mente.

Otros títulos:

EL LIBRO DE LA POLITICA

Ref: 100958549

24,00 €

EL LIBRO DE LA ECONOMÍA

Ref: 100942861

24,00 €



LA GUERRA CIVIL CONTADA A LOS JÓVENES

Arturo Pérez-Reverte

Barcelona, 2015
Encuadernación: Cartoné
130 págs.
Ref: 100977045

17,95 €

La Guerra Civil española contada de forma escueta, objetiva y rigurosa, sin clichés partidarios ni etiquetas fáciles, en textos de Arturo Pérez-Reverte e ilustrada de forma espléndida por Fernando Vicente. «Hace casi ochenta años, entre 1936 y 1939, en tiempos de nuestros abuelos y bisabuelos, una espantosa guerra civil tuvo lugar en España. Causó miles de muertos, destruyó hogares, arruinó el país y llevó a mucha gente al exilio. Para evitar que tan desoladora tragedia vuelva a repetirse nunca, es conveniente recordar cómo ocurrió. Así, de aquella desgracia podrán extraerse conclusiones útiles sobre la paz y la convivencia que jamás se deben perder».



LAS MENINAS

Javier Olivares y Santiago García

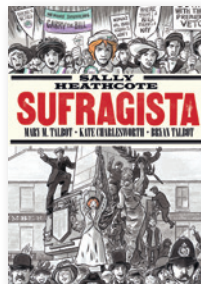
Bilbao, 2015
Encuadernación: Cartóné
192 págs.
Ref: 100978018

18,00 €

Premio a la mejor obra española en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2015.

Después de toda una vida en la corte al servicio de Felipe IV, Velázquez fue nombrado caballero en 1658, alcanzando una dignidad insólita para un pintor. En torno a este acto, Santiago García y Javier Olivares construyen una fantasía de largo alcance inspirada en hechos históricos.

Ésta no es sólo la historia de una obra de arte, sino la historia de cómo una obra de arte se transforma en un símbolo. Y al final, también, un nuevo intento de contestar a la pregunta que se han hecho generaciones de artistas e historiadores: ¿cuál es el secreto de *Las meninas*? Un secreto oculto a plena vista.



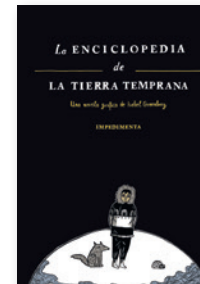
SALLY HEATHCOTE. *Sufragista*

Mary M. Talbot, Kate Charlesworth, Bryan Talbot

Barcelona, 2015
Encuadernación: Rústica
226 págs.
Ref: 100979456

22,90 €

Púrpura, blanco y verde. Tres colores representan a la National Women's Social and Political Union, una liga de mujeres extraordinarias que lucharon por conquistar derechos humanos. Sally Heathcote es una trabajadora doméstica que reclama el derecho al voto para las mujeres. La desobediencia civil, la estrategia política, el aprendizaje de la acción directa y la reivindicación a pie de calle van a dictar la trayectoria feminista de Sally, que no dudará en enfocar su vida como una carrera de obstáculos pero también de grandes logros para las generaciones futuras.



LA ENCICLOPEDIA DE LA TIERRA TEMPRANA

Isabel Greenberg

Madrid, 2014
Encuadernación: Cartóné
176 págs.
Ref: 100962614

24,95 €

Es una obra épica de ficción que nos lleva tras los pasos, los relatos y las aventuras de un narrador solitario en su búsqueda del conocimiento y del amor verdadero. Una obra que contiene multitud de historias, grandes y pequeñas, sobre dioses y monstruos, reyes locos, ancianas y brujas sabias, chamanes, hombres medicina, familias polares, hermanos y hermanas, y sobre los conflictos que se generan entre ellos, el misterio, la mala ciencia, la peor geografía y ¿hemos mencionado ya el amor verdadero?

La crítica asegura que probablemente nos encontremos ante lo mejor que se ha visto desde la invención de la rueda. Tal vez, incluso, desde la invención de los inventos.

Ejs.: Ref.:

Destinatario:

Dirección:

CP/Localidad:

Ejs.: Ref.:

Destinatario:

Dirección:

CP/Localidad:

Ejs.: Ref.:

Destinatario:

Dirección:

CP/Localidad:

Ejs.: Ref.:

Destinatario:

Dirección:

CP/Localidad:

Ejs.: Ref.:

Destinatario:

Dirección:

CP/Localidad:

Ejs.: Ref.:

Destinatario:

Dirección:

CP/Localidad:

Ejs.: Ref.:

Destinatario:

Dirección:

CP/Localidad:

Ejs.: Ref.:

Destinatario:

Dirección:

CP/Localidad:

Datos de facturación:

Nombre:

Apellidos:

CIF / NIF:

Calle:

CP:

Localidad:

Provincia:

Forma de pago:

Cuenta librería

Reembolso

Tarjeta de crédito:

N.º:

Caducidad:

Para mayor rapidez, realice su pedido por:

Fax (91 327 23 67)

Teléfono (91 448 47 97)

Correo electrónico
(pedidosweb@marcialpons.es)

o en cualquiera de las **Librerías**
Marcial Pons
(vea las direcciones al dorso)



Marcial Pons
Libros jurídicos
Economía y Empresa
C/ Bárbara de Braganza, 11
28004 Madrid
Tel.: 91 319 42 50
Fax: 91 318 43 73
derecho@marcialpons.es
economia@marcialpons.es

Marcial Pons
Humanidades - CC Sociales
Plz. del Conde del Valle Suchil, 8
28015 Madrid
Tel.: 91 448 47 97
Fax: 91 593 13 29
humanidades@marcialpons.es

Marcial Pons
Llibres jurídics
Economia i Empresa
C/ Provença, 242
08008 Barcelona
Tel.: 93 487 39 99
Fax: 93 488 19 40
llibreter@marcialpons.es

www.marcialpons.es